Colegio Aire Libre

Alicante

Plan Lector

Plan de fomento de la lectura

Curso 2026-2027

Adaptado a la LOMLOE, al Decreto 96/2026 y a las instrucciones de inicio de curso 2026-27 (apartado 1.2.7.9).

Escuela inclusiva · feminista · de educación en valores · cooperativa · valenciana

Presentado para aprobación: Claustro y Consejo Escolar, 3 de noviembre de 2026

Dirección: María Medina · direccion@colegioairelibre.com · 965 164 818

Control de versiones y aprobación

Registro de las presentaciones y aprobaciones del plan. Cada actualización debe pasar por el Claustro y el Consejo Escolar.

Presentado

Versión	Curso	Órgano	Fecha	Observaciones
1.0	2018-2019	Consejo Escolar	Octubre 2018	Versión inicial
2.0	2026-2027	Claustro		Adaptación a la LOMLOE y a las instrucciones 2026-27
2.0	2026-2027	Consejo Escolar	03/11/2026	Con la PGA 2026-2027

Aprobado

Versión	Curso	Órgano	Fecha	Observaciones	Firma
1.0	2018-2019	Consejo Escolar	Octubre 2018		
2.0	2026-2027	Claustro			
2.0	2026-2027	Consejo Escolar			

Índice

Nota de revisión 5

1. Quiénes somos 6

1.1. Contexto . . . 6

1.2. Situación sociolingüística . . . 6

2. Marco normativo 7

3. Qué es leer y para qué leer 8

3.1. Qué es leer . . . 8

3.2. Para qué leer . . . 8

4. Diagnóstico de hábitos lectores y de comprensión lectora 9

5. Objetivos 10

6. Principios 11

7. La animación lectora 12

7.1. Condiciones . . . 12

7.2. Errores que evitamos . . . 12

7.3. La selección de los libros . . . 12

8. Las bibliotecas 13

8.1. Bibliotecas de centro . . . 13

8.2. Bibliotecas de aula . . . 13

8.3. Régimen de préstamo . . . 13

8.4. Fondos . . . 13

9. Actuaciones por etapas 15

9.1. Escuela Infantil e Infantil . . . 15

9.2. Primaria. Primer ciclo (1.º y 2.º) . . . 15

9.3. Primaria. Segundo ciclo (3.º y 4.º) . . . 15

9.4. Primaria. Tercer ciclo (5.º y 6.º) . . . 15

9.5. Secundaria . . . 16

10. La lectura en todas las áreas y materias 17

11. Las familias y la lectura 18

11.1. Desde casa . . . 18

11.2. Colaboración con el centro . . . 18

12. Calendario de actividades de centro 2026-27 19

13. Organización y responsables 20

14. Seguimiento y evaluación 21

Nota de revisión

El Plan Lector vigente es de 2018. Recoge muy bien nuestra manera de entender la lectura: el placer de leer, la animación lectora, la biblioteca de aula, la selección cuidada de los libros y la complicidad con las familias. Pero se redactó antes de la LOMLOE, con datos de contexto de 2012-13, y no incluía lo que hoy exige la normativa. Además, su ficha de control lo describía por error como una revisión del Plan de Convivencia. Esta versión mantiene su espíritu y lo adapta a las instrucciones de inicio de curso 2026-27. Se aprueba con la PGA en el Consejo Escolar del 3 de noviembre de 2026.

Ámbito	Plan Lector 2018	Plan Lector 2026-27
Normativa	Sin marco normativo	LOMLOE, Decreto 106/2022 modificado por el Decreto 96/2026, Decreto 107/2022 e instrucciones de inicio de curso (apartado 1.2.7.9)
Etapas	Primaria y Secundaria	Escuela Infantil, Infantil, Primaria y Secundaria
Diagnóstico	No había	Diagnóstico de hábitos lectores y de comprensión lectora antes de la PGA (apartado 4)
Tiempo de lectura	Actividades de aula	Tiempo diario en todas las áreas y tiempo semanal específico de 1 h 30 min en el segundo ciclo de Primaria (apartado 9)
Lectura en todas las áreas	Mencionada como principio	Tratamiento de la lectura en las áreas no lingüísticas y de los géneros textuales en todas las áreas (apartado 10)
Bibliotecas	Biblioteca de aula	Funcionamiento de las bibliotecas de centro y de aula y régimen de préstamo (apartado 8)
Seguimiento	Autoevaluación general	Indicadores y evaluación en la memoria final (apartado 14)
Contexto	Encuesta sociolingüística de 2012-13	Consulta de lengua base de 2024-25

Revisión del 29 de octubre de 2026. Se han incorporado las aportaciones del profesorado: nueva redacción del apartado 1, biblioteca de Secundaria en las aulas Rosa Sensat y Mileva Maric, y nuevas actividades en la ESO (presentación de las nuevas adquisiciones, libro fórum en 3.º y 4.º, amigo invisible literario el 23 de abril y Semana Literaria del 19 al 24 de octubre).

Pendientes por completar (marcados como **[PENDIENTE]** en el texto):

- Resultados del diagnóstico de hábitos lectores y de comprensión lectora de 2026-27.
- Comprobar que cada alumna y alumno de 3.º y 4.º de Primaria tiene 1 h 30 min semanales de tiempo específico de lectura con el desdoble de Medio / Fomento Lector.
- Validar el régimen de préstamo con el profesorado responsable de las bibliotecas.

1. Quiénes somos

Aire Libre es una escuela cooperativa, laica, inclusiva, feminista, democrática y valenciana, que educa desde los valores y apuesta por las pedagogías activas. Creemos en una educación que acompaña, respeta y da voz a cada niño y niña, y que les ayuda a crecer como personas libres, críticas y comprometidas con el mundo que les rodea.

La lectura es una parte esencial de nuestra manera de entender la educación. Aunque no trabajamos con libros de texto, los libros literarios y de consulta nos acompañan cada día: despiertan la curiosidad, alimentan la imaginación y nos ayudan a descubrir nuevas maneras de mirar y entender la realidad. Por eso forman parte de nuestras programaciones y de los proyectos que compartimos en la escuela.

Este plan nace de la voluntad de seguir construyendo, entre todas y todos, una escuela donde leer sea una experiencia viva, compartida y significativa. Es un trabajo colectivo que crece a partir de nuestra experiencia y de la práctica diaria, curso tras curso, con la implicación de todo el profesorado y de todas las áreas, siguiendo un mismo camino y una mirada educativa común.

1.1. Contexto

Las características del centro (ubicación, familias, etapas educativas y espacios) se recogen en el Proyecto Educativo de Centro (PEC). Para entender mejor este plan, destacamos algunos aspectos:

- **Etapas educativas:** Escuela Infantil, Educación Infantil, Educación Primaria y ESO, con una línea por nivel.
- **Espacios de lectura:** la biblioteca de Primaria, la biblioteca de Secundaria (aulas Rosa Sensat y Mileva Maric), las bibliotecas de aula de Infantil, Primaria y Secundaria y el Rincón de Igualdad del vestíbulo. Son espacios que invitan a descubrir libros, compartir historias y aprender a través de la lectura.
- **Familias:** la mayoría participan activamente y muestran un alto grado de implicación en la vida de la escuela. Su participación es una parte valiosa de la comunidad educativa y hace crecer el proyecto compartido.

1.2. Situación sociolingüística

El castellano es hoy la lengua mayoritaria en el entorno y en la mayoría de las familias, aunque el territorio es de predominio lingüístico valenciano. En la consulta sobre la lengua base del curso 2024-25 (Ley 1/2024), las familias de Aire Libre optaron mayoritariamente por el valenciano:

Etapa	Participación	Valenciano	Castellano
Primaria	80 %	68 %	32 %
Secundaria	69 %	59 %	41 %
Total del centro	76 %	65 %	35 %

Por eso el plan cuida especialmente la presencia del valenciano en las bibliotecas y en las actividades de lectura, con un tratamiento equilibrado de las lenguas: valenciano, castellano, inglés y, en la ESO, francés.

2. Marco normativo

- **Ley Orgánica 2/2006, de Educación, modificada por la LOMLOE:** en Primaria, todos los centros dedican un tiempo diario a la lectura (art. 19.3); en la ESO, se dedica un tiempo a la lectura en la práctica docente de todas las materias (art. 26.2).
- **Ley 10/2007, de 22 de junio**, de la lectura, del libro y de las bibliotecas.
- **Decreto 100/2022** (Educación Infantil) y **Decreto 107/2022** (ESO), de ordenación y currículo.
- **Decreto 106/2022** (Educación Primaria), modificado por el **Decreto 96/2026, de 19 de junio** (DOGV 10391, 25.06.2026): orientaciones sobre fomento lector (art. 10), tiempo semanal específico de lectura en el segundo ciclo y tiempo de libre disposición en el tercer ciclo (anexo IV).
- **Ley 1/2024, de 27 de junio**, de libertad educativa: plan de uso de las lenguas.
- **Resoluciones de 15 de julio de 2026**, de instrucciones de inicio de curso para Infantil y Primaria y para ESO y Bachillerato (DOGV núm. 10407, 17.07.2026), apartado 1.2.7.9, *Medidas para el fomento de la lectura*, y apartado 1.2.7.6, que pide incorporar actividades de fomento de la lectura en el Plan de Acción Tutorial.
- **Plan Anual de Formación Permanente del Profesorado 2026-27**, que tiene como primera línea prioritaria la competencia en lectura y escritura.

3. Qué es leer y para qué leer

3.1. Qué es leer

Leer no es solo oralizar la grafía, devolver la voz a la letra callada. **Leer es comprender**: anticipar lo que dirá un texto, aportar lo que ya sabemos, hacer hipótesis y verificarlas, hacer inferencias para entender lo que solo se sugiere y construir un significado.

El significado no está solo en las palabras: se elabora en la mente de quien lee, a partir de lo que ya sabe. Por eso leer es también una práctica cultural, propia de una comunidad, con su historia y sus hábitos. Y por eso leemos de manera diferente un poema, una noticia, unas instrucciones o un contrato. Hoy, además, leemos en papel y en pantalla, y textos que combinan palabra, imagen y datos.

Esta concepción es coherente con nuestra línea pedagógica constructivista: quien lee construye el conocimiento.

3.2. Para qué leer

Leer es una forma de vivir muchas vidas, de conocer otros lugares y otras personas, de emocionarse y de pensar. La lectura nos ayuda a pensar por nuestra cuenta y a no caer fácilmente en las trampas: «Más libros, más libres».

Nos proponemos siete saberes para cultivar y disfrutar la lectura:

1. **Saber desear:** despertar el deseo de leer.
2. **Saber leer:** quien lee bien se hace, con la lectura, mejor persona.
3. **Saber elegir:** elegir las lecturas es tan necesario como elegir los alimentos.
4. **Saber disfrutar:** se puede leer en todas partes, a solas o en compañía.
5. **Saber criticar:** leer con espíritu crítico, sin confundir crítica con desprecio.
6. **Saber compartir:** quien lee es un puente entre quien escribe y las personas con quien comenta el libro.
7. **Saber regalar:** leer en voz alta es un regalo.

4. Diagnóstico de hábitos lectores y de comprensión lectora

Cada curso, antes de la aprobación de la PGA, el centro hace un diagnóstico para identificar las necesidades del alumnado en hábitos lectores y en comprensión lectora (instrucciones 2026-27, apartado 1.2.7.9.3.a).

Qué se diagnostica	Cómo	Quién	Cuándo
Comprensión lectora	Prueba de comprensión lectora de la batería EVALÚA en 1.º, 3.º y 5.º de Primaria y en 1.º de ESO; observación del profesorado en el resto de cursos	Departamento de Orientación y tutorías	Septiembre
Lectoescritura en los primeros cursos	Observación y registro de la tutoría en Infantil 5 años, 1.º y 2.º de Primaria	Tutorías, con Audición y Lenguaje	Septiembre y octubre
Hábitos lectores	Cuestionario breve al alumnado desde 3.º de Primaria: cuánto lee, qué lee, en qué lenguas y en qué formato, si usa la biblioteca	Tutorías	Septiembre y octubre
Uso de las bibliotecas	Datos de préstamo del curso anterior	Responsables de las bibliotecas	Septiembre

Los resultados se analizan en la COCOPE y orientan las prioridades del curso, que se recogen en la PGA y en el Plan de Actuación para la Mejora (PAM).

Resultados del diagnóstico 2026-27: [PENDIENTE: resultados del diagnóstico de 2026-27. Los de EVALÚA los tiene el Departamento de Orientación; el cuestionario de hábitos lectores se pasa en las tutorías. Se analizan en la COCOPE y se incorporan al PAM.]

5. Objetivos

Objetivos generales (instrucciones 2026-27, apartado 1.2.7.9.2):

1. Fomentar el interés por la lectura en diferentes formatos y tipologías y desarrollar el hábito lector.
2. Fomentar la lectura como actividad de ocio y disfrute.
3. Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas y materias.
4. Promover la colaboración y la participación de las familias y de toda la comunidad educativa.
5. Potenciar el uso y la dinamización de las bibliotecas de centro y de aula.
6. Fomentar una actitud reflexiva y crítica ante la información.
7. Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística del alumnado.

Objetivos propios de Aire Libre:

- Desarrollar en el alumnado una actitud positiva hacia la lectura y un hábito lector que se mantenga más allá de la escuela.
- Mejorar la comprensión lectora y la composición textual, atendiendo a las características de cada alumna y alumno.
- Crear un clima favorable a la lectura en todo el centro.
- Valorar los libros como fuente de disfrute y de información, y aprender a cuidar el material de las bibliotecas.
- Leer con perspectiva de género, descubriendo autoras y referentes diversos.
- Garantizar una presencia equilibrada de las lenguas, con especial atención al valenciano.

6. Principios

- **El plan es de todo el centro**, no solo del profesorado de lenguas. Está integrado en el PEC, en la concreción curricular y en las programaciones de todas las áreas.
- **Leer por placer.** Separamos la lectura placentera de las tareas evaluables: no hay preguntas de control ni resúmenes obligatorios después de leer por gusto.
- **Leer para aprender.** En los proyectos, el alumnado busca información en múltiples fuentes, la selecciona, la evalúa, la sintetiza y contrasta su punto de vista con el de otras personas.
- **Leer y escribir van juntos.** Valoramos la escritura libre y creativa del alumnado: quien escribe y se siente leído tiene más ganas de leer.
- **Atención a la diversidad.** Tenemos en cuenta las diferencias de capacidad, de ritmo, de intereses y de lengua. Ofrecemos lecturas de distintos niveles, audiolibros, lectura fácil y formatos accesibles (DUA-A). El alumnado con dificultades de lectura recibe medidas de nivel II y III y, si hace falta, un programa personalizado para el aprendizaje de la lectura y la escritura (PADIE).
- **Coeducación.** Las bibliotecas y las lecturas son diversas y no sexistas, y dan visibilidad a las autoras (Semana Literaria, Club Feminista).
- **Lectura crítica en el entorno digital.** Trabajamos la lectura en pantalla, la búsqueda de información, la verificación de fuentes y la lectura crítica de los medios.
- **Lenguajes no verbales.** Aprendemos a «leer» las ilustraciones, los álbumes ilustrados, los cómics, los gráficos y las imágenes.
- **Continuidad.** Las actividades no son aisladas: forman parte de un proyecto amplio, coherente y continuado, del que se hace autoevaluación cada curso.

7. La animación lectora

7.1. Condiciones

- Se trabaja con libros completos, no con fragmentos.
- Se presenta el libro: título, autora o autor, ilustración, traducción y editorial, adaptado a la edad.
- Después de leer, hay una puesta en común en la que el alumnado expresa libremente lo que le ha gustado.
- Las animaciones tienen continuidad: se programan para todo el curso, desde Infantil y a lo largo de toda la escolaridad.
- Son activas, participativas y voluntarias. Se cuida especialmente la participación de las niñas y los niños más tímidos.
- No son competitivas: no hay notas ni ganadores. Se valoran los aciertos, se quita importancia a los errores y se anima a ayudar a quien no sabe.
- Se pueden hacer en cualquier lugar: aula, biblioteca, patio, casa.
- Los libros elegidos tienen un nivel ligeramente inferior al del grupo, para que todo el mundo se sienta capaz.

7.2. Errores que evitamos

- Confundir la animación con cualquier actividad en torno al libro.
- Usar fragmentos de obras.
- Convertir la animación en una clase más o pedir un trabajo sobre el libro.
- Convertir la animación en agitación.
- Obligar a participar.

7.3. La selección de los libros

Que un libro esté impreso no garantiza que sea una aportación cultural o artística. Por eso seleccionamos los libros en equipo, leyendo y debatiendo, y con bibliografías recomendadas por especialistas. Criterios:

- **Calidad literaria y del lenguaje:** un lenguaje digno, que no infantiliza ni empobrece.
- **Calidad de la ilustración** en los álbumes y libros ilustrados.
- **Valores:** libros solidarios, no sexistas, que integran las diferencias, potencian la autonomía y no transmiten mensajes discriminatorios.
- **Diversidad:** de géneros, temas, autoras y autores, culturas y formatos, desde el álbum ilustrado hasta los clásicos sin adaptar.
- **Equilibrio entre lenguas**, evitando duplicar el mismo título en valenciano y en castellano, porque iría en detrimento de la lengua minorizada.

8. Las bibliotecas

8.1. Bibliotecas de centro

Biblioteca	Uso
Biblioteca de Primaria	Lectura, consulta e investigación para los proyectos; sesiones de animación; préstamo
Biblioteca de Secundaria (aulas Rosa Sensat y Mileva Maric)	Biblioteca de aula de la ESO, con fondos en las dos lenguas adaptados a los cuatro cursos, para la consulta y la investigación. Se hacen sesiones semanales de lectura. Las dos aulas son contiguas y los libros se distribuyen por temáticas, para diversificar las experiencias lectoras del alumnado
Rincón de Igualdad (vestíbulo)	Lecturas y materiales del Club Feminista

Las bibliotecas ofrecen información, documentación y recursos educativos que ayudan al alumnado a aprender y a desarrollar sus proyectos. Tienen un papel importante en el trabajo por proyectos, porque permiten buscar información, consultar materiales y ampliar conocimientos. Además, son un espacio de acogida para el alumnado que llega tarde, que espera en ellas hasta que se incorpora a las actividades lectivas.

8.2. Bibliotecas de aula

Cada aula de Infantil, Primaria y Secundaria (aulas Rosa Sensat y Mileva Maric) tiene una biblioteca propia, destinada a la lectura literaria y diferenciada de los libros de consulta. Es un espacio dinámico y en constante renovación, con libros adecuados a cada edad y de temáticas muy diversas, elegidos con criterios éticos y estéticos.

La biblioteca de aula es un espacio activo que despierta el interés por la lectura, no un lugar donde almacenar libros, reunir colecciones editoriales u ocupar los momentos libres del alumnado.

Objetivos de las bibliotecas de aula: organizar y catalogar los libros, diferenciando las obras literarias de los materiales de consulta; ampliar y renovar periódicamente los fondos; coordinar las actividades de fomento de la lectura; digitalizar el registro de los ejemplares; e implicar al alumnado en la decoración y la personalización del espacio, para que sea más acogedor y motivador.

8.3. Régimen de préstamo

- El alumnado puede llevarse a casa un libro de la biblioteca de aula o de centro, que se registra en la hoja de préstamos de cada curso.
- El registro recoge la fecha de préstamo, la de devolución y, si es el caso, el abandono del libro: se puede dejar un libro que no gusta y escoger otro.
- El plazo orientativo es de dos semanas, renovable si el libro no lo ha pedido nadie más.
- Se cuida el libro y se devuelve en buen estado. Si un libro se pierde o se estropea, la familia lo repone o colabora en su reposición.
- En la ESO, la hoja de préstamos indica qué libro lee cada alumna y alumno, y cuándo lo termina o lo abandona.

[PENDIENTE: validar plazos y normas de préstamo con el profesorado responsable de las bibliotecas.]

8.4. Fondos

Los fondos se renuevan cada curso con las propuestas del profesorado, del alumnado y del Club Feminista, y con una partida del presupuesto del centro. Las novedades se presentan periódicamente al alumnado. La librería colaboradora del Día del Libro facilita novedades y obras de referencia de la literatura infantil y juvenil.

9. Actuaciones por etapas

9.1. Escuela Infantil e Infantil

- Cuentos contados y leídos en voz alta cada día, en la asamblea y en el rincón de la biblioteca.
- Álbumes ilustrados para mirar, manipular y «leer» las imágenes.
- Canciones, rimas, retahílas, adivinanzas y poesía.
- Rincón de biblioteca en cada aula, aula de biblioteca en el edificio de la Escuela Infantil y préstamo de libros a las familias.
- Primeros contactos con la escritura a partir de nombres, carteles y textos de uso social, desde el juego y respetando el ritmo de cada niña y niño.
- Cuentacuentos de familias y de alumnado mayor.

9.2. Primaria. Primer ciclo (1.º y 2.º)

- **El cuento del día:** al principio de la mañana se cuenta un cuento corto.
- **Cuentacuentos** de la maestra, de las familias, de programas municipales y del alumnado de 4.º de ESO y del tercer ciclo.
- **Recrear la historia con el arte:** pinturas, collages, murales e ilustraciones creativas.
- **Lectura en pequeño grupo**, aprovechando las sesiones con dos o tres docentes en el aula.
- **Lunes de poesía:** cada lunes se cuelga una poesía en la puerta de la clase. Rimas, adivinanzas y trabalenguas.
- **Taller de castellano (T.CAS)** dentro del horario, con trabajo específico de lectoescritura.
- Visitas de escritoras, escritores e ilustradores, y visitas a bibliotecas públicas.

9.3. Primaria. Segundo ciclo (3.º y 4.º)

- **Tiempo específico de lectura.** El Decreto 96/2026 establece para el segundo ciclo un tiempo semanal específico de lectura de 1 h 30 min, con sesiones de 30, 45 o 60 minutos, cuya finalidad es el fomento de la lectura como ocio y la creación del hábito lector. En Aire Libre se organiza con el desdoble de Conocimiento del Medio / Fomento Lector (FL): en 3.º, el lunes de 15:00 a 16:30; en 4.º, el miércoles de 12:30 a 14:00. **[PENDIENTE: comprobar que cada alumna y alumno tiene 1 h 30 min semanales de FL con este desdoble.]**
- **El libro viajero:** un libro hecho entre todos; por turnos se lo llevan a casa y escriben cuentos, poesías o noticias para leerlos después en clase.
- **Libro-fórum:** el alumnado elige un libro, lo presenta a la clase, se debate y se intercambian los libros.
- **Cuentacuentos del alumnado:** escriben un cuento y lo leen a sus compañeros y compañeras o a los grupos de Infantil.

9.4. Primaria. Tercer ciclo (5.º y 6.º)

- **Club de lectura de aula.** Un día a la semana se lee un libro en voz alta. Después, una ronda en la que cada persona dice una palabra que le sugiere la lectura, y poco a poco se profundiza en el contenido, las ilustraciones y los personajes, hasta llegar a las ideas principales y a la crítica argumentada. Sin ejercicios de comprensión ni resúmenes: la literatura de viva voz y con gratuidad.
- **Microrrelatos:** las conclusiones de cada libro se escriben de manera individual como microrrelatos, que se exponen en el Día del Libro.

- **Fomento Lector** en desdoble con Matemáticas (MAT/FL): en 5.º, el jueves de 15:00 a 16:30; en 6.º, el martes de 15:00 a 16:30. El tiempo de libre disposición del tercer ciclo puede dedicarse al fomento de la lectura según lo que decida el centro en el PAM (Decreto 96/2026).

9.5. Secundaria

- **Hora de biblioteca.** Una vez a la semana, en las clases de lengua, se reserva una sesión para la lectura libre en la biblioteca de Secundaria, con el grupo desdoblado. Las lecturas se alternan entre las dos lenguas: una semana en valenciano y la siguiente en castellano. Cada alumno o alumna elige el libro que más le interesa y lo puede cambiar si no le gusta. El profesorado también lee en silencio, para fomentar el hábito lector y dar ejemplo.
- **Presentación de la biblioteca.** En los primeros días de curso se presentan al alumnado de 1.º de ESO los libros de las bibliotecas y se hace un recorrido por las secciones, para que conozca la variedad de lecturas y aprenda a moverse por el espacio de forma autónoma.
- **Presentación de las nuevas adquisiciones.** Cada curso se presentan a todo el alumnado de la ESO los libros nuevos de la biblioteca, para despertar la curiosidad, fomentar el gusto por la lectura y animarle a coger los que más se adaptan a sus intereses.
- **Libro fórum (3.º y 4.º de ESO, área de Valenciano).** Cada alumno o alumna elige y lee tres libros a lo largo del curso, uno por trimestre. Después hace una sinopsis y una valoración personal, que expone oralmente al grupo para compartir opiniones y recomendar lecturas. Favorece el gusto por leer y la expresión oral.
- **Leer juntos, compartir juntos, disfrutar juntos.** El alumnado elige un libro de la biblioteca para leerlo en casa con la familia. Durante la lectura comparten impresiones y eligen fragmentos destacados. Después elaboran un cartel con los fragmentos, las opiniones sobre la obra, una ilustración de la historia y el diseño de una nueva portada.
- **23 de abril, Día del Libro: amigo invisible literario.** Cada alumno o alumna regala un libro a un compañero o compañera, elegido según sus gustos e intereses. Aprovechamos la celebración para animar al alumnado y a las familias a comprar y regalar libros en valenciano. Es una jornada participativa que une la lectura, la lengua y la convivencia entre alumnado y profesorado.
- **Semana Literaria.** Con motivo del Día de las Escritoras (19 de octubre) y del Día de las Bibliotecas (24 de octubre), organizamos una semana de lecturas, actividades y trabajos centrados especialmente en obras escritas por mujeres, para dar visibilidad a sus aportaciones y acercar al alumnado a autoras y obras diversas.
- **Lectura en lenguas extranjeras:** lecturas graduadas en Inglés y, en la optativa, en Francés.
- **Club Feminista:** lecturas compartidas y creación de materiales en el Rincón de Igualdad.
- **Tiempo de lectura en todas las materias** (LOMLOE, art. 26.2), según el apartado 10.

10. La lectura en todas las áreas y materias

A partir del segundo ciclo de Primaria y en toda la ESO, cada área concreta en su programación el tratamiento de la lectura y los géneros textuales que trabaja (instrucciones 2026-27, apartado 1.2.7.9.3.e). Como no hay libro de texto, la lectura de fuentes diversas está en la base de todos los proyectos.

Área o materia	Géneros textuales y lecturas
Lenguas (Valenciano, Castellano, Inglés, Francés)	Todos los géneros literarios y no literarios; lectura en voz alta y lectura silenciosa; escritura creativa
Conocimiento del Medio, Biología, Física y Química	Textos expositivos y divulgativos, instrucciones de experimentos, informes de laboratorio, gráficos, tablas y esquemas
Geografía e Historia	Fuentes primarias y secundarias, mapas, prensa, biografías, textos de memoria democrática
Matemáticas	Enunciados de problemas, tablas y gráficos estadísticos, textos de divulgación matemática
Tecnología, Informática y Digitalización	Instrucciones, manuales, textos digitales, búsqueda y verificación de información
Educación Física, Música y Artes	Reglamentos, críticas, biografías de artistas y deportistas, partituras, lectura de imágenes
Filosofía, Ética, Cultura Clásica y Latín	Textos argumentativos, diálogos, mitos y textos clásicos
Tutoría	Textos para el debate y el trabajo en valores, noticias, lecturas del Club Feminista

En todas las áreas se cuida la composición textual: el alumnado escribe para comunicar lo que ha investigado en los proyectos.

11. Las familias y la lectura

11.1. Desde casa

La familia es un entorno natural de aprendizaje lector que la escuela no sustituye. Lo que más influye no es el número de libros que hay en casa, sino el valor que la familia da a la lectura y los momentos de lectura compartida. Algunas sugerencias:

- Leer con nuestras hijas e hijos y dejar que nos vean leer.
- Establecer un momento de lectura diario y respetar sus ritmos, sin impacientarse.
- Contar cuentos y leer en voz alta, también cuando ya saben leer.
- Hablar de libros, visitar bibliotecas y librerías, ir al cine, al teatro y a exposiciones.
- Respetar sus gustos lectores, sugerir más que imponer.
- Regalar libros y ayudarles a tener su propia biblioteca.
- Cuidar el tiempo de pantallas (PAT, apartado 8.5).

11.2. Colaboración con el centro

- **Día del Libro.** Cada primavera se celebra una jornada dedicada al libro, preparada por el grupo de trabajo del Día del Libro. Hay actividades relacionadas con el tema anual del centro: talleres del alumnado y de las familias, cuentacuentos y colaboraciones especiales. Una librería colaboradora instala un puesto con novedades y obras destacadas de la literatura infantil y juvenil, y las familias organizan una cantina. Es una ocasión para compartir experiencias, fomentar el gusto por la lectura y reforzar los vínculos de la comunidad educativa, presente y pasada.
- **Cuentacuentos y charlas** de familias en las aulas.
- **Leer juntos** en la ESO (apartado 9.5).
- **Cafés coeducativos**, en los que también se comparten lecturas.

12. Calendario de actividades de centro 2026-27

Fecha	Actividad
Septiembre	Diagnóstico de hábitos lectores y de comprensión lectora. Presentación de las bibliotecas
8 de octubre	9 d'Octubre: lecturas de autoras y autores valencianos
19-24 de octubre	Semana Literaria: Día de las Escritoras (19 de octubre) y Día de las Bibliotecas (24 de octubre)
25 de noviembre	25N: lecturas del Club Feminista
1-4 de febrero	Semana de la Paz y Semana Cultural: lecturas en torno al tema anual
8 de marzo	8M: lecturas de mujeres referentes
23 de abril	Día del Libro en la ESO: amigo invisible literario
Primavera (abril o mayo)	Jornada del Día del Libro con las familias
Junio	Valoración del plan en la memoria final

El tema anual de 2026-27, «Pensamos, creamos, resolvemos... ¡nos ilusionamos!», orienta también la selección de lecturas y las actividades del Día del Libro.

13. Organización y responsables

Quién	Qué hace
Equipo directivo	Impulsa el plan, garantiza los tiempos de lectura en los horarios y lo incluye en la PGA
COCOPE	Analiza el diagnóstico, coordina el tratamiento de la lectura en todas las áreas y hace el seguimiento
Profesorado de lenguas	Coordina la hora de biblioteca, la selección de lecturas y la animación lectora
Profesorado de todas las áreas	Concreta en su programación el tiempo de lectura y los géneros textuales
Tutorías	Hacen el cuestionario de hábitos lectores, incluyen la lectura en el PAT y coordinan con las familias
Responsables de las bibliotecas	Organizan los fondos, el préstamo y el registro
Grupo de trabajo del Día del Libro	Organiza el Día del Libro con las familias
Departamento de Orientación, Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje	Detectan las dificultades lectoras y asesoran las medidas y los programas personalizados
Coordinación de formación	Promueve la formación del profesorado en lectura y escritura, línea prioritaria del Plan de Formación 2026-27

14. Seguimiento y evaluación

El plan se evalúa en el marco de la memoria final de curso (instrucciones 2026-27, apartado 1.2.7.9.4), con estos indicadores:

Indicador	Cómo se mide
Nivel de comprensión lectora	Resultados de EVALÚA y valoración del profesorado; comparación entre el inicio y el final de curso
Hábitos lectores	Cuestionario de hábitos lectores al inicio y al final de curso
Préstamos	Número de préstamos por grupo y por persona en las bibliotecas de aula y de centro
Actividades	Actividades de animación realizadas por grupo y actividades de centro
Tiempo de lectura	Cumplimiento del tiempo específico de lectura en el segundo ciclo y del tiempo de lectura en todas las áreas
Participación de las familias	Participación en el Día del Libro, Leer juntos y los cuentacuentos
Fondos	Libros nuevos incorporados, por lengua y por etapa
Satisfacción	Valoración del alumnado, del profesorado y de las familias

A partir de esta evaluación, la COCOPE propone las mejoras para el curso siguiente. El plan es un documento vivo: se recogen, amplían y renuevan las actividades curso a curso, manteniendo el mismo marco de referencia.